

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодёжной политики Владимирской области

Управление образования МО "Судогодский район"

МБОУ «Воровская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Н.С. Арканова

Приказ № 1

От «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Воровская
СОШ"



С.В. Багрова
Приказ №88

От «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебный предмет «Родная литература (русская)»

для обучающихся 7-9 классов

Составитель: Кочеткова И. А
учитель МБОУ «Воровская СОШ»
первой квалификационной категории

п.им.Воровского, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 7-9 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

— отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский

национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык

и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих задач:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать

произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» в 7 классе выделяется по 17 часов в год (из расчёта 0.5 учебный час в неделю), в 8 классе выделяется по 17 часов в год (из расчёта 0.5 учебный час в неделю), в 9 классе выделяется по 17 часов в год (из расчёта 0.5 учебный час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (7 класс)

Раздел 1. Россия — Родина

моя Преданья старины

**глубокой Русские народные
песни**

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, наутренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские

традиции Праздники

русского мира Пасха

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер —

русская душа Не до ордена — была

бы Родина

На Первой мировой войне

Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем нестаровер...» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (8 класс)

Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

По Золотому кольцу

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб

«Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И.

И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

Волга — русская река

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А.

Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий

мучительный сонет» и др.
Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (9класс)

Россия – родина моя» (6 часов)

«Преданья старины глубокой». *Гроза двенадцатого года*. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...». В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов». А.С. Пушкин. «Бородинская годовщина» (фрагмент), стихотворение «Полководец». « Вы были дети и герои...» И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года», М.И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

Города земли русской.

Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге», Д.Самойлов «Над Невой», Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца».

Родные просторы

Степь раздольная. И.З.Суриков «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», русская народная песня «В степи», П.А.Вяземский «Степь», А.П.Чехов «Степь» (фрагмент).

«Русские традиции» (3 часа)

Праздники русского мира

Августовские Спасы. К.Д. Бальмонт «Первый спас», Е.А.Евтушенко «Самоупало яблоко с небес...», Б.А.Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е.И.Носов «Яблочный Спас».

Тепло родного дома

Родительский дом. А.П.Платонов «На заре туманной юности» (главы рассказа). В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). Проверочная работа.

Русский характер – русская душа (8 часов) Не до ордена, была бы Родина

Великая Отечественная война. Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..» Ю.М.Нагибин «Ваганов». Е.И. Носов «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов. Б.К. Зайцев «Легкое бремя». А.Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках.

Прощание с детством. Ю.В. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...» И.А.Бродский «Мой народ», С.А.Каргашин «Я -русский!
Спасибо,Господи!..»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-9 классах направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

— осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей

компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей

объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых

условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств,

изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
— оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

— различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; — выявлять и анализировать причины эмоций;
— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; — регулировать способ выражения эмоций.

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе; 2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и

произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (7 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы				
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ								
1.1	Преданья старины глубокой	1	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать народные песни;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Определять художественно-изобразительные средства;</p> <p>Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
1.2	Города земли русской	1	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей;</p> <p>Выразительно читать фрагменты текста;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Пересказывать эпизоды текста;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru

1.3	Родные просторы	1	0	1		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов; Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru
Итого по разделу		3						
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ								
2.1	Праздники русского мира	2	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства; Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе;</p> <p>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru

2.. 2.	Тепло родного дома	2	0	0		<p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела; Знакомиться с фактами биографии писателя;</p> <p>Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Выявлять межпредметные связи;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША								
3.1 .	Не до ордена — былабы Родина	2	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа;</p> <p>Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов; Письменно отвечать на проблемный вопрос;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru

					<p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p>		
3.2	Загадки русской души	3	0	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Определять их тематическое единство;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения; Характеризовать лирического героя;</p> <p>Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно);</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном обсуждении;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа;</p> <p>Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru

3.3	О ваших ровесниках	1	0	0		Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе прозаическим) и давать оценку прочитанному; Использовать различные виды пересказа; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений; Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания; Анализировать форму выражения авторской позиции; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Планировать своё досуговое чтение;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
3.4	Лишь слову жизнь дана	1	0	0		Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть); Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Выявлять средства художественной изобразительности; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
Итого по разделу		7						
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ								
4.1	Развитие устной и письменной речи	2	0	0		устное чтение	Устный опрос;	Российская электронная школа
Итого по разделу		2						
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ								
5.1	Итоговая контрольная работа	1	1	0		устное чтение и письменная работа	Контрольная работа;	Российская электронная школа

Итого по разделу	1			
Резервное время	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	2	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (8 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы				
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12ч.)								
1.1.	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин»	1	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать народные песни;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Определять художественно-изобразительные средства;</p> <p>Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
1.2.	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i> П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы	1	0	1		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p>	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru

	из романа)					Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности; Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов; Сопоставлять тематически близкие произведения; Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;		
--	------------	--	--	--	--	---	--	--

1.3	<i>По Золотому кольцу:</i> И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов; Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
1.4	<i>Волга – русская река:</i> В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1	0	0		<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов; Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
1.5	<i>ДРК Родные просторы</i> А.В.Кольцов «По-над Доном сад цветет»	1	0	0		<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов; Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru
1.6	<i>ДРК Родные просторы</i> Н.Кукольник «К Дону»	1	0	0		<p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов; Сопоставлять тематически близкие произведения;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа

						Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;	с;	resh.edu.ru
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11ч.)								
2.1	Троица: И. А. Бунин. «Троица»	1	0	0		Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника; Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть; Определять их тематическое единство;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
2.2	Троица: Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	0	0		Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа; Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов; Письменно отвечать на проблемный вопрос; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru
2.3	Родство душ: Ф. Д. Крюков «Счастье», «Казачка»	1	0	0		Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа; Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов; Письменно отвечать на проблемный вопрос; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
2.4	Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1	0	0		Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru

2.5	Родство душ: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	0	0		Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа; Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов; Письменно отвечать на проблемный вопрос; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru
-----	---	---	---	---	--	--	----------------------	---

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (11ч.)

3.1	Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)					Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника; Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть; Определять их тематическое единство; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения; Характеризовать лирического героя; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
3.2	Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс»					Определять их тематическое единство; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения; Характеризовать лирического героя; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа;	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru

3.3	ДРК Загадки русской души А.В.Калинин «Эхо войны»				<p>Определять их тематическое единство; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения; Характеризовать лирического героя; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
3.4	Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)				<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника; Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
3.5	Пора взросления: Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)				<p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному Отвечать на вопросы, самостоятельно; Писать отзыв на прочитанную книгу; Определять тему, идею произведения; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
3.6	Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» Итоговый урок				<p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному Отвечать на вопросы, самостоятельно; Писать отзыв на прочитанную книгу; Определять тему, идею произведения; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
Итого по разделу		6					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		17					

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практиче ские работы				
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6часов)								
1.1	«Преданья старины глубокой». <i>Гроза двенадцатого года.</i> Песня «Как не две тученькине две грозныя...»	1	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать народные песни;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Определять художественно-изобразительные средства;</p> <p>Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
1.2	В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов.	1	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей;</p> <p>Выразительно читать фрагменты текста;</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Пересказывать эпизоды текста;</p> <p>Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности;</p> <p>Сопоставлять тематически близкие</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru

						произведения; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;		
1.3	А.С. Пушкин. «Бородинская годовщина» (фрагмент), стихотворение «Полководец».	1	0	1		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника;</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов; Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru
1.4	« Вы были дети и герои...» И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года».			1.4		<p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов; Сопоставлять тематически близкие произведения;</p> <p>Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru

					произведения;		
1.5	<p>Города земли русской. Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам» Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге», Д.Самойлов «Над Невой», Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца».</p>				<p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности; Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов; Сопоставлять тематически близкие произведения; Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
1.6	<p>Родные просторы <i>Степь раздольная.</i> И.З.Суриков «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» , русская народная песня «В степи», П.А.Вяземский «Степь», А.П.Чехов «Степь»</p>				<p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности; Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов; Сопоставлять тематически близкие произведения; Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения;</p>	Письменный контроль;	Российская электронная школа resh.edu.ru

	(фрагмент).							
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 часа)								
2.1	Праздники русского мира <i>Августовские Спасы.</i> К.Д. Бальмонт «Первый спас», Е.А.Евт ушенко «Само упало яблоко с небес...», Б.А.Ахмадули на «Ночь упадания яблок», Е.И.Носов «Яблочный Спас».	1	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства; Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе;</p> <p>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности;</p> <p>Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании;</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru

2.. 2.	Тепло родного дома «Преданья старины глубокой». <i>Гроза двенадцато го года.</i> Песня «Как не две тученькине две грозныя...»		0	0		<p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела; Знакомиться с фактами биографии писателя;</p> <p>Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Выявлять межпредметные связи;</p>	Уст ный опро с;	Российская электронная школа resh.edu.ru
2.3	В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов.	1	0	0		<p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать лирического героя; Выявлять межпредметные связи;</p>	Уст ный опро с;	Российская электронная школа resh.edu.ru
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША (8 часов)								
3.1	А.С. Пуш кин. «Бор один ская годо вщи на» (фра гмен т),	1	0	0		<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть;</p> <p>Определять их тематическое единство;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа;</p>	Уст ный опро с;	Российская электронная школа resh.edu.ru

	стих отво рени е «По лков одец ».				Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа; Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов; Письменно отвечать на проблемный вопрос; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;		
3.2	« Вы были дети и герои...» И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года».	1	0	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Определять их тематическое единство; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения; Характеризовать лирического героя; Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно); Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном обсуждении; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа; Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта;	Письме нный контрол ь;	Российская электронная школа resh.edu.ru

3.3	<p>Города земли русской. Петербург в русской литературе. А.С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам» Петербургские строфы», А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге», Д.Самойлов «Над Невой», Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца».</p>	1	0	0		<p>Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному; Использовать различные виды пересказа; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений; Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
3.4	<p>Родные просторы <i>Степь раздольная.</i> И.З.Суриков «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» , русская народная песня «В степи», П.А.Вяземский «Степь», А.П.Чехов «Степь» (фрагмент).</p>	1	0	0		<p>Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть); Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Выявлять средства художественной изобразительности; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p>	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru

3.5	Праздники русского мира <i>Августовские Спасы.</i> К.Д. Бальмонт «Первый спас», Е.А.Евтушенко «Само упало яблоко с небес...», Б.А.Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е.И.Носов «Яблочный Спас».				Анализировать форму выражения авторской позиции; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Планировать своё досуговое чтение;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru
3.6	«Преданья старины глубокой». <i>Гроза двенадцатого года.</i> Песня «Как не две тученькине две грозныя...»				Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному; Использовать различные виды пересказа; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений; Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;	Письменный опрос	Российская электронная школа resh.edu.ru
3.7	В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов.				Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному; Использовать различные виды пересказа; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений; Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания;	Устный опрос;	Российская электронная школа resh.edu.ru

3.8	<p>А.С. Пушкин · «Бородинская годовщина» (фрагмент), стихотворение «Полководец».</p> <p>Итоговая контрольная работа</p>				<p>Анализировать форму выражения авторской позиции; Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Планировать своё досуговое чтение;</p>	Контрольная работа;	Российская электронная школа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	1	2				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Родная русская литература: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/
О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др. - Москва: Просвещение, 2021. - 144с.

Родная русская литература: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/
О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др. - Москва: Просвещение, 2021. - 144с.

Родная русская литература: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/
О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др. - Москва: Просвещение, 2021. - 144с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по родной русской литературе. 5-9 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова.
–2-е изд – Москва : ВАКО, 2022 - 130 с.

Егорова Н.В. "Поурочные разработки по родной русской литературе. 5-9 класс (к УМК О. М. Александровой и др. (М.: Просвещение) 2019–2021 гг. выпуска)"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://uchi.ru/>

<http://www.grammar.ru>

<https://learningapps.org/>

<https://mob-edu.com/ui>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук

Интерактивная доска

