

Управление образования администрации МО «Судогодский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Воровская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:
Методический совет
от «29» августа 2023 года
Протокол №3

Утверждаю:
Директор МБОУ «Воровская СОШ»
(С.В. Багрова/
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 6
«31» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музейное дело»

Направленность – туристско-краеведческая
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Федотова Лариса Владимировна,
учитель математики

Оглавление

	Страницы
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3-10
• Пояснительная записка	3-6
• Цели и задачи	6
• Планируемые результаты	7
• Содержание программы (учебный план + содержание учебного плана)	8-10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	11-15
• Календарный учебный график	11
• Условия реализации программы	11
• Формы аттестации	12
• Оценочные материалы	12
• Методические материалы	12-13
• Список использованной литературы	13-15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Курс «Музейное дело» предназначен для учащихся 7-9 классов и рассчитан на 36 часов, 2 года обучения, 1 час в неделю.

Направленность – туристско-краеведческая

Уровень - базовый

Программа «Музейное дело» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года«
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи));
9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность данной программы состоит в том, что музей – это своеобразная модель системы культуры, обладающая широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально

пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Данная программа ДО реализуется на базе школьного краеведческого музея имени Анатольева В.Д.

Музей в современном мире зарекомендовал себя как полифункциональный социокультурный институт. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время происходили большие изменения в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);
- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;
- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;
- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;
- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение *музейной педагогики* и *музейной социологии*, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Новизна программы

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, района, области, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. У них формируются патриотизм и потребность сохранить и приумножить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности, которые накоплены в фондах школьного краеведческого музея имени Анатольева В.Д.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия в кружке «Музейное дело» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного краеведческого музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Содержание и подбор интерактивных методов и форм работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта.

Отличительные особенности программы в том, Данная программа составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, авторских элективных курсов И.И.Еременко «По дороге их храма муз», «Основы исследовательской деятельности». Предлагаемая программа

имеет практикоориентированный характер, рассчитана на 36 (1 час в неделю).

Направления деятельности:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами вспомогательного фонда школьного краеведческого музея имени Анатольева В.Д., организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

Сроки реализации программы - 2 года.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы: 13-15 лет

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музейное дело» рассчитана для детей среднего возраста 13 - 15 лет, проявляющих интерес к работе в школьном краеведческом музее. Программа направлена на обучение актива музея, желающего реализовать себя в качестве лидеров создание сплоченного коллектива помощников-организаторов мероприятий, проводимых на базе музея, а также развитие исследовательских навыков.

Форма занятий: очная.

Режим и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Количество занятий и учебных часов в неделю: 1 час в неделю

Общий объем реализации программы: 1 час в неделю, 36 часов в год.

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории: 25 человек из 7-9 классов.

Цель программы - Развивать у учащихся активную гражданскую позицию и умения осуществлять нравственный выбор, через приобщение к духовно-историческим ценностям средствами музейной педагогики.

Задачи:

Личностные задачи:

- укрепить устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного поселка, родной области, России как основополагающим ценностям;
- активизировать гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формировать потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепить нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- укрепить любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- сформировать осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.
- укрепить уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения,

Метапредметные задачи:

Познавательные УУД:

- научиться выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- научиться проводить по самостоятельно составленному плану исследование;
- научиться самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования;
- научиться применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации;
- научиться выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию;

Коммуникативные УУД:

- научиться воспринимать и формулировать суждения;
- научиться выражать свою точку зрения;
- научиться публично представлять результаты выполненного исследования;
- научиться планировать организацию совместной работы

Регулятивные УУД:

- научиться самостоятельно составлять алгоритм решения задачи;
- научиться составлять план действий;
- научиться владеть способами самоконтроля, самомотивации и

рефлексии;

- научиться различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- научиться принимать себя и других, не осуждая.

Предметные задачи:

- расширить кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформировать представление о музееведении как о науке;
- усвоить основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализовать отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформировать умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- развить наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформировать отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Планируемые результаты программы:

Личностные результаты:

- укрепится устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, родной области, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края;
- сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины;
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда;
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- проводить по самостоятельно составленному плану исследование;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать

информацию;
Коммуникативные УУД:

- воспринимать и формулировать суждения;
- выражать свою точку зрения;
- публично представлять результаты выполненного исследования;
- планировать организацию совместной работы.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи;
- составлять план действий;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- принимать себя и других, не осуждая.

Предметные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций;
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций

Учебно-тематическое план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1. Введение в курс (1ч.)					
1.	Введение в курс	1	1		
2. Музей как институт социальной памяти (6 ч.)					
2	История музея История отечественного музея	2	1	1	
3	История школьного краеведческого музея Современный музей	2	1	1	
4	Социальные функции музеев	2	1	1	
3. Школьный музей (24 ч.)					
5	Что такое школьный музей	2	1	1	

	Основные музейные понятия и термины.				
6	Профили и жанры школьных музеев.	2	1	1	
3	Школьные музеи г. Владимира	2		2	
4	Изучение документации школьного музея.	4		4	
5	Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее.	4		4	
6	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация	4		4	
7	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции.	4	1	3	
8	Музейный сайт	2	1	1	Тестирование
4. Учимся быть экскурсоводами (4 ч.)					
9	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии Структура содержание, план экскурсии.	2	2		
10	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии Структура содержание, план экскурсии.	2		2	
5 Итоговое занятие первого года обучения					
11	Итоговое занятие первого года обучения	1	1		
	Итого	36	11	25	

Учебно-тематическое план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1. Учимся быть экскурсоводами (5 ч.)					
1.	Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии Структура содержание, план экскурсии.	1	1		
2.	Подготовка обзорной экскурсии.	2		2	
3.	Проведение экскурсий в школьном музее.	2		2	
2. Учимся быть исследователями (10 ч.)					
2	Лаборатория начинающего исследователя	2	2		
3	Основы библиотечно-	2	2		

	библиографическограмотности				
4	Способы представления результатов исследовательской деятельности	6	2	4	
3. Мы – команда! (20ч.)					
5	Заседания Совета школьного музея.	4	1	3	
6	Подготовка к конкурсам.	6		6	
7	Организационная и фондовая работа.	10	1	9	
5 Итоговое занятие второго года обучения (1 ч)					
11	Итоговое занятие второго года обучения	1	1		
	Итого	36	10	26	

Содержание

1. Введение в курс

Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

2. Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Первый музей во Владимире. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Детский музейный центр.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Образовательные программы по музейным специальностям.

3. Школьный музей

Что такое школьный музей? Основные музейные понятия и термины. Профили и жанры школьных музеев. Школьные музеи г. Владимира. Изучение документации школьного музея им. Анатольева В.Д. Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская работа в школьном музее. Фонды музея. Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции. Сайт школьного музея. Экспозиционная работа в музее.

4. Учимся быть экскурсоводами

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии.

Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы.

Культура экскурсовода. Распределение тем экскурсий между новыми

членами актива музея и прослушивание их в музее. Проведение экскурсий в школьном музее.

5. Учимся быть исследователями

Лаборатория начинающего исследователя. Тема и проблема исследования.

Гипотеза исследования. Методы и этапы исследования. Разделы исследования. Цитаты и ссылки. Научный текст.

Основы библиотечно-библиографической грамотности. Библиографическая характеристика источника. Специфика работы исследователя с периодической печатью. Работа с архивными документами.

Способы представления результатов исследовательской деятельности.

Формы продуктов исследования. Использование ИКТ в оформлении

результатов исследования. Культура устной защиты.

6. Мы – команда!

Заседания Совета школьного музея. Подготовка к конкурсам. Организационная и фондовая работа. Коллективная проектная деятельность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	1	36	36	36	15:00-16:00
2	2	36	36	36	15:00-16:00

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой и стулья;
- стол для компьютера;
- шкафы для дидактических материалов, пособий;
- специальная и научно-популярная литература для педагога и учащихся;
- канцтовары.

Информационное обеспечение:

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- видеofilьмы разной тематики по программе;
- оргтехника;

- фотоаппарат;
- видеокамера;
- периодическая печать;
- фондовые материалы и экспозиции школьного краеведческого музея .

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки:
- «Как оформить исследовательскую работу?»
- «Технология проектирования»
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея:
- «По дороге из «храма муз»,
- «Что такое школьный музей?»
- «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея»
- «Хранение музейных экспонатов»
- «Фондовая работа в школьном музее»
- «Экспозиционно-выставочная работа школьного музея»
- «Просветительская деятельность школьного музея»
- «Инновационные процессы в школьном музееведении»
- «Как написать историю школы?»
- «Экскурсоведение»

Кадровое обеспечение:

По данной программе может работать педагог с высшим или средне- специальным педагогическим образованием.

Формы аттестации Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.
- тестирование
- теоретический опрос
- пополнение вспомогательного фонда музея

Оценочные материалы Входящий контроль: тест «Изучение мотивов учащихся в деятельности» Л.В. Байбородовой (*Приложение*).

Основными методами отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы являются: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам дополнительной общеобразовательной программы. Текущий контроль и промежуточная аттестация проводится в следующих формах: теоретический опрос, тестирование; практическая работа, исследовательский проект.

Итоговая аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме тестирования (*Приложение*) и практической работы. Работа оценивается по уровням. Высокий уровень –правильно ответил на все вопросы, быстро составил описание музейного

экспоната по всем параметрам. Средний уровень – не сумел ответить на 2-3 вопроса в тесте, допустил ошибки в описании музейного экспоната, не отметил все явные параметры. Низкий уровень – неправильно ответил на большинство вопросов и не справился с описанием музейного экспоната, не знает параметров описания. Итоговым контролем также является пополнение экспозиций музея и результаты исследований.

Методические материалы:

- вербальные (беседы, анализ проделанной работы (итоги соревнований, результаты контрольно-переводных нормативов);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, просмотр наглядных видео пособий по лыжным гонкам, просмотр технических характеристик лыжных ходов)
- практические (наблюдения, тренировочный процесс, анализ проделанной работы)

Список используемой литературы:

1. Аксёнова А.И. История. Судьба. Музей. - Владимир, 2001.
2. Аксёнова А.И. Суздаль XX век. Страницы истории. - Владимир, 2002.
3. Аксёнова А.И. Суздальский музей в период Вов(1941-1945). - В кн.: Материалы исследований. Сборник №8. - Владимир, 2002.
4. Бубнов С.Л. След в бесконечности: Памятники Владимира. - Владимир, 2003.
5. Ванслова Е.Г. Музей и культура. - М., 2001.
6. Владимиро-Суздальский музей-заповедник. - М., 2001.
7. Владимирскому музею 125 лет. (Материалы научной конференции). - Владимир, 1981.
8. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
9. Все музеи Владимира, Суздаля, Гусь-Хрустального. - Владимир, 1998.
10. Днесь светло красуется. Владимир в старой открытке. - Владимир, 1993.
10. Дудорова Л.В. Старый Владимир. – Владимир, 1998.
11. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение. - М., 1989.
12. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века. - М., 2002.
13. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения. - М., 1995.
14. Лапцова С.А. 25 лет Музею современного художественного творчества: итоги и перспективы. - В кн.: Материалы исследований. Сборник №7. - Владимир, 2001.
15. Морозов Н.А. Владимирский музей в 1930-58 гг. - В кн.: Материалы исследований. Сборник №10. - Владимир, 2004.
16. Музей хрусталя. - СПб, 2001.
17. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. – М, 1998.
18. Памятники истории и культуры. - Владимир, 1996.
19. Сотникова С.И. Музеология. - М., 2004.
20. 100 великих музеев мира. - М., 1999.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.
22. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. - М., 2001.

Литература к блоку «Учимся быть исследователями»

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт.-сост. Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5за знания, 2006. – 272 с.
3. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
4. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
5. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
6. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
11. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
12. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
13. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.
3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.

4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. –208 с.
5. . Исследовательская работа на «Отлично». Учебносправочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999г

Входящий контроль

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МОТИВОВ УЧАСТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(разработана Байбородовой Л.В.)

Цель: выявление мотивов учащихся в деятельности.

Ход изучения. Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

- 3 привлекает очень сильно;
- 2 привлекает в значительной степени;
- 1 привлекает слабо;
- 0 не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

- 1 Интересное дело.
- 2 Возможность общения с разными людьми.
- 3 Возможность помочь товарищам.
- 4 Возможность передать свои знания.
- 5 Возможность творчества.
- 6 Возможность приобрести новые знания, умения.
- 7 Возможность руководить другими.
- 8 Возможность участвовать в делах своего коллектива.
- 9 Возможность заслужить уважение товарищей.
- 10 Возможность сделать доброе дело для других.
- 11 Возможность выделиться среди других.
- 12 Возможность выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов. Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);
- б) личные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);
- с) престижные мотивы (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

Тесты для промежуточной аттестации

Тест по теме «История музеев»

1. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

2. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

3. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

4. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский музейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

5. Отметьте правильный ответ

Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
 - + Кунсткамера
 - Третьяковская галерея
- Отметьте правильный ответ

6. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве
- в Париже

+ в Санкт-Петербурге Отметьте
правильный ответ

Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.
- 1896 г.
- + 1714 г.

7. Крупнейшим художественным музеем Америки является:
+Метрополитен

- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

8. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:
- Третьяковская галерея
+Государственный Эрмитаж

- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

Тест по теме «Школьный музей»

1. Отметьте правильный ответ
Движимый объект природы или материальный результат человеческой
деятельности, который в силу своей значимости для музейного
использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

2. Отметьте правильный ответ
К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность

- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

3. Отметьте правильный ответ
Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

4. Отметьте правильный ответ
Понятием «фонды музея» обозначают:
+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

5. Отметьте правильный ответ
Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия иособо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

6. Отметьте правильный ответ
Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

7. Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

8. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или

уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

9. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

10. Отметьте правильный ответ

Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- + Музейной коллекцией
- Музейным фондом
- Музейной экспозицией

11. Отметьте правильный ответ

Как называются музейные предметы, выставленные для обозрения

- + Экспонат
- Музейный стенд
- Музейный фонд

- Музейное собрание

12. Отметьте правильный ответ

Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — изаливки в нее гипса:

Репродукцию

+Слепок

- Муляж

- Макет

- Модель

Итоговый тест

1. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

+ Музей

- Место, посвященное музам

- Музыка

- Коллекционирование

2. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

+ Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции

- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие скульптурные композиции

3. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека

- Пергамский музейон

+ Александрийский музейон

4. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атгалиды

5. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного

использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

6. Отметьте правильный ответ

К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

7. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

8. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также

аудиовизуальные средства

9. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия иособо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

10.Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

11.Отметьте правильный ответ

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

12. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения,сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или

уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

13. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

14. Отметьте правильный ответ

Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

15. Отметьте правильный ответ

В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве
- в Париже
- + в Санкт-Петербурге

16. Отметьте правильный ответ

Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- +Метрополитен
- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

17. Отметьте правильный ответ

Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея
- +Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

18. Отметьте правильный ответ

Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

+ Музейной коллекцией

-Музейным фондом

-Музейной экспозицией

19. Отметьте правильный ответ

Как называется совокупность музейных коллекций:

-Музейная экспозиция

-Музейный фонд

+Музейное собрание

20. Отметьте правильный ответ

Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+Экспонат

-Музейный стенд

-Музейный фонд

-Музейное собрание